

Las bateas, el pez globo y el pulpo, protagonistas de Acuifoto 2013



Noticias

La Fundación OESA entrega los premios de la cuarta edición del certamen en el XIV Congreso Nacional de Acuicultura

La Fundación Observatorio Español de Acuicultura (OESA) entregó anoche los premios del certamen ACUIFOTO 2013 en el marco del XIV Congreso Nacional de Acuicultura celebrado en Gijón.

En esta cuarta edición, **el primer premio de la categoría Ciencia y Acuicultura**, ha recaído en la fotografía **El inicio de la vida de Víctor Gallego**, que muestra el momento de la eclosión de un embrión de *fugu*, más conocido como pez globo. El grupo de Acuicultura y Biodiversidad de la Universidad Politécnica de Valencia trabaja en la optimización de la eficiencia reproductiva de esta especie amenazada que, en los países asiáticos es considerada un plato de alto calidad, según el autor de la fotografía. Este premio está dotado con 500€.

En esta categoría, ha obtenido un **accésit** dotado con 150€ la imagen **Diferentes puntos de vista, de Manuel Nande**. Esta fotografía ilustra, desde varios puntos de vista, el embrión de pulpo común tras varios días de incubación.

Las bateas han sido las protagonistas de los premios concedidos en la **categoría Acuicultura y Medio Ambiente**. El **primer premio** ha correspondido a la fotografía **Un arrecife flotante de Jorge Hernández**. Esta imagen, tomada desde el fondo del mar, muestra una batea de mejillón, que según su autor, representa “un auténtico ecosistema que constituye un verdadero arrecife para muchos organismos marinos”. La dotación de este premio es de 500€.

La fotografía **Huertas Marinas** de **Juan Manuel Maroto** galardonada con un accésit en la categoría Acuicultura y Medio Ambiente, dotado con 150€. Se trata de un paisaje de las rías gallegas en el que divisa un conjunto de bateas. “Son utilizadas como auténticas huertas marinas, donde se cultivan especies como el mejillón, la ostra o las almejas”, apunta el autor de la fotografía.

En esta categoría, también se ha concedido una mención especial sin dotación económica a la fotografía **La charca de las pardillas de Marta Pascual**, que ilustra el paisaje característico de las dehesas extremeñas. La autora apunta que en Extremadura se apuesta por una política de puesta en valor de las charcas, iniciando la repoblación de parte de ellas con pardillas.

Por último, la fotografía **Sinuosidad Heredable, de Ana Navarro**, ha obtenido el **premio Votación Popular**, elegida entre los usuarios de la Red Nacional de Comunicación y Divulgación Científica en Acuicultura ACUIRED, y los asistentes al XIV Congreso Nacional de Acuicultura. Este premio está dotado con 200€.

Un total de **127 imágenes han participado en esta cuarta edición del certamen ACUIFOTO 2013**. El jurado del certamen ha estado compuesto por representantes del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente (MAGRAMA), la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), la Fundación Biodiversidad, el Instituto Español de Oceanografía (IEO), el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), la Asociación Empresarial de Productores de Cultivos Marinos (APROMAR) y la Fundación OESA.

La Fundación OESA, dependiente del MAGRAMA, convoca desde 2007 este certamen bianual con el objetivo de **acercar la acuicultura a la sociedad** a través de imágenes vinculadas a la ciencia y la interacción de la actividad acuícola con el medio ambiente.

Acceso a las fotografías ganadoras en:

<http://www.fundacionoesa.es/galeria-fotografica?tag=certamen+acuifoto&fiter-type=tag> [1]

Redacción

Enlaces:

[1] <http://www.fundacionoesa.es/galeria-fotografica?tag=certamen+acuifoto&fiter-type=tag>